

Муниципальный конкурс муниципальных школьных музеев  
общеобразовательных учреждений Всеволожского района.

Номинация: «Музейная история»

Музей и память. Каждый экспонат расскажет об истории эпохи.

Экспонаты нашего музея сегодня рассказывают об истории Великой  
Отечественной войны, о судьбах людей, наших землячков, прошедших  
тяжелые испытания военной поры.



Патефон

Принадлежал Белоусовой Елизавете Тимофеевне, жительнице г.  
Всеволожска. Передан в музей школы в 2014 г.

Патефон черного цвета, с утерянной ручкой для пружины, потертыми  
углами, но с хорошо сохранившимся механизмом.

Размеры: длина – 41.0 см. высота- 16,5 см. ширина – 29.0 см.

Материал: дерево (фанера), дермантин, металл (заклепки на боковой ручке)

Изготовитель: Фабрика кооператив: г. Красногвардейск. Год изготовления  
отсутствует.

Данный экспонат имеет интересную историю. Патефоны в России появились в начале XX века, первые в 1907 году, но уже с 1913 года началось их производство. Изобретение английской компании «Десса», механизм которого был предназначен для применения в полевых условиях вооруженными силами Англии, быстро распространился по всей Европе. В 30-е годы XX века патефоны звучали во многих домах советских людей. На территории СССР патефоны производили крупные заводы, такие как Московский патефонный завод, Ленинградский, Коломенский, а так же и небольшие, такой как кооператив г.Красногвардейска, где и был изготовлен наш экспонат. До войны во многих домах советских людей звучал патефон. Любимые пластинки могли слушать, под них танцевали, мечтали, любили.

Не забыли о патефоне и во время Великой Отечественной войны. В дни передышки, отдыхая от тяжелых боев, солдаты заводили патефон, слушали песни, вспоминали свой дом и родных.

Экспонат нашего музея может поведать историю жизни Елизаветы Тимофеевны Белоусовой в период Великой Отечественной войны. Ее семья с 1941 года жила во Всеволожске. Брат воевал на флоте, отец работал на полигоне, и самой Елизавете Тимофеевне пришлось много потрудиться в блокаду. Этот патефон не был на фронте, как другие, но и в тылу, после тяжелой работы его заводили и слушали песни. Об этом писала А.Д.Мозалева, которая вместе с другими девушками занималась заготовкой топлива для блокадного Ленинграда, рыла окопы, стойко выдержала блокаду. Патефон, как и люди прошел все испытания войны, поддерживал и вселял надежду на победу. Патефон долгое время находился в доме Е.Т.Белоусовой – матери олимпийского чемпиона Владимира Павловича Белоусова, единственного в истории советского и российского спорта обладателя олимпийской награды в прыжках с трамплина. Эту победу он завоевал в 1968 г. в Гренобле на Зимней олимпиаде. Патефон – это не просто память о прошлом. Это возможность провести исследовательскую работу по истории создания экспоната, углубиться в изучение истории Великой Отечественной войны на территории нашего края, изучать жизнь наших земляков вместе с историей страны.



Сорокин А.Д.



Гимнастерка

Принадлежала Сорокину Арону Давыдовичу – участнику Великой Отечественной войны, жителю г. Всеволожска.

Передана в школьный музей в 2010 г.

Гимнастерка образца 1943 г. имеет отличия от образца 1935 г. Мягкий стоячий воротник, застегивающийся на две форменные пуговицы со звездой малого размера. Открытая передняя планка, застегивающаяся на три пуговицы. На рукавах по две пуговицы. На плечах пристяжные погоны. Два накладных кармана у гимнастерки офицеров. У рядового состава карманов нет.

Гимнастерка сильно изношена, имеются пятна от смазки и краски, так как владелец гимнастерки носил ее и после войны много лет, использовал ее как рабочую одежду при ремонте автомобиля. Отсутствуют пристяжные погоны и одна пуговица.

Данный экспонат связан с событиями Великой Отечественной войны. Гвардии старший сержант Сорокин Арон Давыдович был призван в действующую армию в 1943 году. Ему было всего 19 лет, когда он попал на фронт. Арон Давыдович воевал в 27-й гвардейской стрелковой дивизии 62-й (8-й) Гвардейской армии. Дивизия участвовала в Сталинградской битве 1942-1943 гг., Донбасской наступательной операции 1943 г., в ликвидации группировки противника на левом берегу Днепра, в освобождении

Запорожья, Правобережной Украины. Сорокин А.Д. вместе с дивизией прошел этот героический путь, был дважды ранен. Особенно тяжелое ранение было в сражении под Курском. Арон Давыдович награжден медалью «За отвагу» и Орденом Отечественной войны I степени. После лечения в госпитале в 1944 году был направлен в Ленинградское инженерное училище, занимался разминированием пригородов Ленинграда. Под Гатчиной вся группа Сорокина А.Д. подорвалась на противотанковой mine, в живых остался только он, получив тяжелейшие ранения. По прогнозам врачей он не должен был ходить. Жизнь Арона Давыдовича - пример стойкости и мужества человека, преданного своей Родине. В 22 года лишенный возможности двигаться, он поступает на третий курс химического техникума имени Менделеева, учится вновь ходить, трудится на опытном химическом заводе №5, он ведущий специалист нашей страны по производству цинковых белил, имеет 50 рационализаторских предложений. Арон Давыдович был членом Совета ветеранов 27-й гвардейской стрелковой дивизии, постоянным ее представителем в школе №3 г. Всеволожска. Занимался с детьми младших классов, помогая им изучать правила дорожного движения, проводил уроки Мужества, организовывал встречи с ветеранами Великой Отечественной войны в школе и микрорайоне. Благодаря Арону Давыдовичу школьный музей пополнился интересными материалами по Великой Отечественной войне.

Военная гимнастерка вновь возвращает посетителей музея к событиям прошедшей войны, побуждает к изучению боевых подвигов наших земляков и родных, к истории Советской армии в разные периоды ее становления и развития, дает возможность прикоснуться к героическому прошлому.

Хорошо, что в школах есть музеи

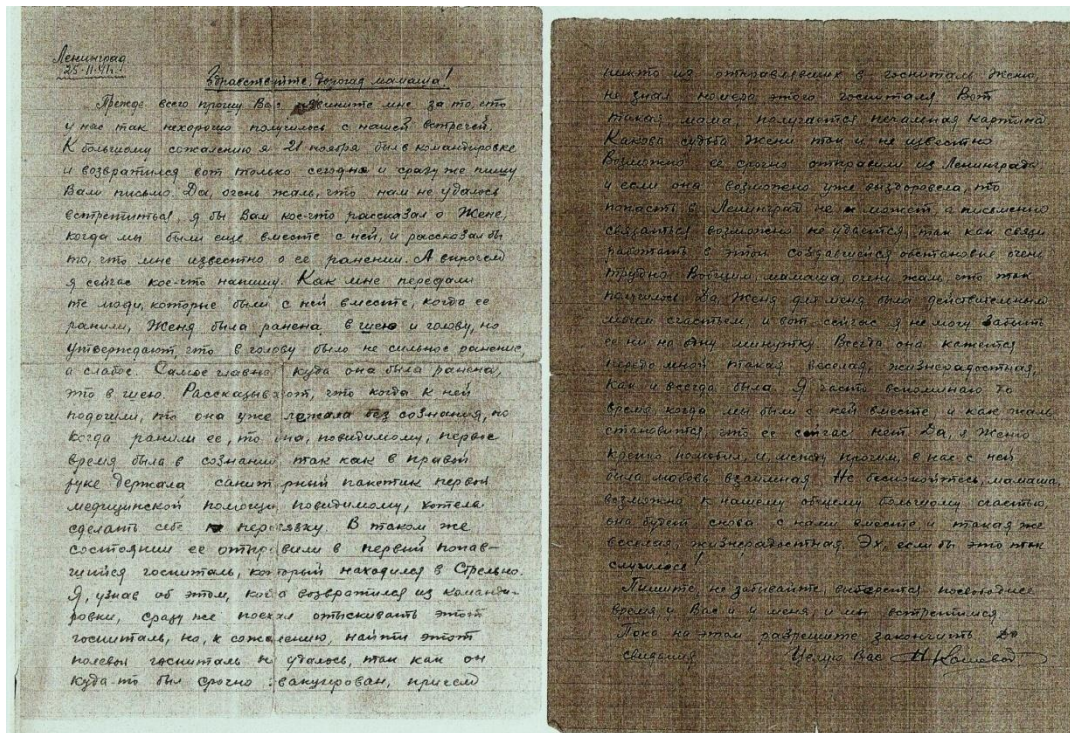
Значит, нить времен не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь!

В музеях хранится вещественно память,  
 Которую можно тихонько потрогать,  
 Слегка прикоснуться к ушедшим эпохам...

«Письмо из 1941 г.»



Письмо, написанное в 1941 году, оказалось в нашем музее в 2008 г. Вместе с другими документами оно принадлежало Стенцлер Парасковье Игнатьевне, жительнице Бернгардовки.

Письмо на линованной бумаге розового цвета с небольшими разрывами на сгибах. Размер листа 14,5 см X 19 см. Есть дата написания: Ленинград 25.11. 41 г. подпись автора: Н.Кошевой.

Письмо из блокадного Ленинграда во Всеволожск написано в сложные для ленинградцев дни, когда жители получали самую маленькую норму хлеба, а воины Ленинградского фронта в таких же сложных блокадных условиях защищали город. Николай Кошевой в письме обращается к матери его любимой девушки Евгении Стенцлер, которая пропала без вести в августе 1941 г. В письме Николай Кошевой выражает надежду, что Женя жива и они обязательно встретятся, а так же рассказывает матери о ранении Жени и

отправки ее в госпиталь в Стрельну. Ранение Жени было серьезное, в шею и голову, но была надежда, что она выжила и была эвакуирована из блокадного Ленинграда. Это письмо натолкнуло нас на поиск, ведь в документах, полученных ее матерью и неоднократно подтвержденных запросами из военкомата и архивов, Женя числилась без вести пропавшей.

Лейтенант медицинской службы Евгения Аркадьевна Стенцлер, наша землячка, проживавшая до войны в Бернгардовке на ул. Полевая, была призвана на фронт в начале войны. На фотографии Жени сохранилась запись, сделанная рукой матери: «Женя, милая, уехала на фронт в 1941, ранена 13 сентября под Стрельной». Это письмо – единственный документ, который рассказывает о последних днях жизни Жени, больше материалов о ее судьбе не найдено. Мать Евгении Стенцлер ждала и искала свою дочь, надеялась на встречу.

Письмо Н.Кошевого о судьбе молодой девушки определило тему исследования в истории Великой Отечественной войны – сражения в районе Стрельны, бои на подступах к Ленинграду и заставило обратить внимание на те эпизоды битвы за Ленинград, о которых мало упоминается в военно-исторической литературе из-за ее неудачного исхода.

В Книге Памяти Ленинградской области нет сообщения о Евгении Стенцлер, но письмо из 1941г., наши исследования по теме и есть память о всех земляках, которые жили, воевали, защищали свою страну, свой край в тяжелые годы войны.

... Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Затем, чтоб этого забыть

Не сели поколенья.

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье – не в забвеньи!

Александр Твардовский



